

**III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ СМС - РОССИЯ - УРАЛ - 2019
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ, ВИЗАЖУ И НЕЙЛ-АРТУ**

Маникюр, моделирование и дизайн ногтей

№	Номинация и тема	Форма участия	Время выполнения	Статус участников
1.	КОНКУРСНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПО АКРИЛОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ	Очное участие. Работа с моделью	1 час 30 минут	Мастера и юниоры
2.	КОНКУРСНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ ПО ГЕЛЕВОЙ ТЕХНОЛОГИИ	Очное участие. Работа с моделью	1 час 30 минут	Мастера и юниоры
3.	КЛАССИЧЕСКИЙ МАНИКЮР	Очное участие. Работа с моделью	40 минут	Мастера и юниоры
4.	САЛОННОЕ ПОКРЫТИЕ ГЕЛЬ-ЛАКОМ	Очное участие. Работа с моделью	60 минут	Мастера и юниоры
5.	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ НА ТИПСАХ. Тема «Вселенная MARVEL COMICS» (по мотивам комиксов Марвел)	Заочное участие. Работа выполняется заранее	5 минут	Без разделения категорий
6.	НЕЙЛ-ПОСТЕР Тема «Фантазийный образ»	Заочное участие. Работа выполняется заранее	5 минут	Без разделения категорий
7.	ФРИСТАЙЛ. Декорирование предметов профессиональными материалами. Тема «Весь мир театр»	Заочное участие. Работа выполняется заранее	5 минут	Без разделения категорий
8.	ФАНТАЗИЙНЫЙ ОБРАЗ 3D. Тема «Страны мира»	Заочное участие. Работа выполняется заранее	5 минут	Без разделения категорий

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

В КОНКУРСЕ ИМЕЮТ ПРАВО УЧАВСТВОВАТЬ ВСЕ СПЕЦИАЛИСТЫ НОГТЕВОГО СЕРВИСА, подавшие и оплатившие заявку на участие в оргкомитете.

- Конкурсы проходят по двум категориям: «Мастер» и «Юниор». Исключение составляют заочные работы.
- В категории «Юниор» имеет право участвовать мастера, стаж работы которых не превышает двух лет, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах.
- Конкурсные работы должны быть выполнены только профессиональными материалами.
- Организатор предоставляет стол, два стула и электропровод для подключения электроприборов.
- Необходимым электрооборудованием (лампы местного освещения, УФ-лампы) мастер обеспечивает себя самостоятельно.
- Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.
- Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта. Руки моделей должны соответствовать требованиям конкурса. На руках модели не должно быть каких-либо украшений: часов, браслетов, колец, татуировок и т.п. Длинные рукава одежды также недопустимы.
- С момента начала процедуры «нейл-чек» конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта. В противном случае, мастеру будут начислены штрафные баллы. Модели, на руках которых, во время процедуры «нейл-чек» выполнены элементы работы, либо заранее сделанные заготовки, не регламентированные условиями конкурса, к участию в конкурсе не допускаются.
- Во время конкурса мастерам и моделям запрещается громко разговаривать по телефону, покидать рабочие места, курить, принимать пищу.
- Мастера и модели с личными вещами и верхней одеждой в зону соревнований не допускаются.

ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ МАСТЕРА ВОЗМОЖНА В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:

- опоздание к началу соревнований
- некорректное поведение в зоне соревнований
- продолжение работы после финального сигнала соревнований
- самостоятельное покидание зоны соревнований
- использование в работе запрещенных материалов и инструментов.
- Жюри оценивает очные работы в закрытых кабинках.

Первый проход служит для оценки общего впечатления. Модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук. Во время второго прохода жюри внимательно рассматривает руки моделей и оценивает их в соответствии с критериями настоящего конкурса.

Для выявления лучших работ модели могут быть вызваны для повторного осмотра. Если модели покинули зону судейства без разрешения судей, работа мастера снимается с соревнований

- Заочные работы выставляются на подготовленных организаторами столах. Забрать работы можно только после окончания судейства и с разрешения судей.
- Решение жюри окончательно, и не подлежит пересмотру и обсуждению.

НОМИНАЦИЯ «КОНКУРСНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ НОГТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ГЕЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

КАТЕГОРИЯ: ЮНИОРЫ, МАСТЕРА

ЗАДАНИЕ

Ногти на правой руке моделируются заранее. На левой руке мастер моделирует ногти в зоне соревнований. Ногти правой руки покрываются красным классическим лаком также в зоне соревнований. На обеих руках выполняется моделирование «Френч», прозрачное или прозрачно-

розовое тело и белый свободный край. Свободный край моделируется белым скульптурным гелем (использование гелей-красок запрещено). Запрещается использование камуфлирующих гелей для удлинения тела ногтя. Ногти моделируются на формах (типсы запрещены).

ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ 1,5 ЧАСА

МОДЕЛИ

- У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм.
- Каждый мастер должен иметь профессиональный лак **ДЛЯ НОГТЕЙ КЛАССИЧЕСКОГО КРАСНОГО ЦВЕТА** (эмаль красного цвета).

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- смешивание технологий;
- использование электрических машинок;
- использование при работе любого вида типсов;
- использование гелевых лаков, лаков, краски.

СТАНДАРТЫ «КОНКУРСНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ».

- Форма свободного края должна быть квадратной, допустима форма мягкий квадрат.
- Свободный край ногтей должен быть полностью смоделирован ярко-белым цветом.
- Длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не менее, чем 2:3, и не более, чем 1:1.
- Линия улыбки должна соответствовать стилю конкурсных ногтей.
- Толщина свободного края ногтя ногтей не должна превышать толщины визитной карточки (0,5 мм). Более высокой оценкой судьи оценят толщину свободного края, выполненного в толщину листа бумаги (0,2 мм).
- Размер нижней арки должен быть в пределах 40 – 50% от полной окружности.
- Боковые линии должны быть четкими, параллельными друг другу и являться естественным продолжением ногтя, а также не должны иметь натеков, пережимов, искривлений.
- Боковые стенки должны быть строго параллельны друг другу, толщина стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края.
- S-исгибы должны быть равномерными, без натеков, перепилов и неровностей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№	Критерий	ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ КРИТЕРИЯ	Минимальная оценка	Максимальная оценка
1.	Общее впечатление	Критерий «Общее впечатление» - оценивает уровень представленных конкурсных работ. Оценивается чистота исполнения и эстетическое впечатление от работы, т.е. пропорциональное соотношение формы созданных мастером ногтей и формы пальцев и кистей рук.	0 баллов	10 баллов
2.	Длина ногтей (вид сверху)	Длина должна быть идентична на всех десяти ногтях. Длина ногтей на указательном, среднем и безымянном пальце абсолютно одинакова. Длина на большом пальце 2 мм больше, на мизинце на 2 мм меньше. Общая длина ногтей, т.е. соотношение свободного края и тела ногтя, должна быть не менее 2:3 и не более 1:1. Выбранная длина ногтей должна соответствовать длине и форме пальцев модели.	0 баллов	10 баллов
3.	Форма	Форма ногтей «квадрат» или «мягкий квадрат».	0 баллов	10 баллов

	свободного края (<i>вид сверху</i>)	Форма ногтей должна быть одинакова на всех ногтях.		
4.	Боковые линии (<i>вид сбоку</i>)	Боковые линии должны быть без натеков, пережимов, искривлений и параллельны друг другу. Внешний вид боковых линий должен быть естественным продолжением ногтя.	0 баллов	10 баллов
5.	Боковые стенки (<i>вид со стороны ладони</i>)	Боковые стенки должны быть строго параллельны друг другу. Толщина стенок должна быть параллельна по всей длине, не толще визитной карточки. Трапециевидные стенки с неровной толщиной считаются грубой ошибкой.	0 баллов	10 баллов
6.	S- изгиб (вид с торца)	Должно быть плавное изменение от свободного края до кутикулы. S-изгибы должны быть без натеков, перепилов и неровностей. Должны быть идентичными от ногтя к ногтю.	0 баллов	10 баллов
7.	Верхняя арка (<i>вид с боку</i>)	Верхняя арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку). Апекс должен располагаться на одинаковом удалении от кутикулы и свободного края. Расположение высшей точки должно быть идентичной от ногтя к ногтю.	0 баллов	10 баллов
8.	Нижние арки (<i>вид с торца</i>)	Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 40-50% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и идентичными на всех ногтях. Натёки и неровности считаются ... ???.	0 баллов	10 баллов
9.	Линия волоса (<i>вид с торца</i>)	Оценивается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более визитной карточки (0,5 мм). Линии волоса должны быть одинаковы на всех ногтях	0 баллов	10 баллов
10.	Граница покрытия в зоне кутикулы (линия перехода материала в зоне кутикулы)	Граница перехода не должна быть заметна. Должна плавно переходить из натурального ногтя, быть равномерной по всему периметру ногтя и находиться на расстоянии от кутикулы не более 0,5 мм.	0 баллов	10 баллов
11.	Линия улыбки (оценивается по двум критериям)	<p>1. Форма улыбки</p> <p>Форма улыбки должна быть симметричной на всех ногтях и отображать конкурсные требования. Углы улыбки должны быть симметричны относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении ногтя сверху углы улыбки должны быть на одном уровне.</p> <p>2. Качество улыбки</p>	0 баллов	5 баллов

		Оценивается четкость разделения белого и розового материала – линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений. Не должно быть наплывов и слияния материалов розового и белого. Помутнения, перепилы по бокам улыбки считаются грубой ошибкой.	0 баллов	5 баллов
12.	Чистота материала (вид с верху)	Оценивается чистота и прозрачность розового материала. Должны отсутствовать мраморность, складки и пузыри. Белый материал должен быть равномерным, не иметь мраморных затеков, следов перепила и пузырей.	0 баллов	5 баллов
13.	Глянец (верхнее покрытие)	Должен быть нанесен максимально близко к кутикуле. Покрытие должно создать эффект зеркальной полировки, не допускаются затеки материала на боковые валики и кутикулу.	0 баллов	5 баллов
14.	Покрытие лаком (оценивается одна рука)	Лак должен равномерно покрывать всю поверхность ногтя, включая боковые стороны и линию волоса. Граница покрытия должна быть на минимальном расстоянии от кутикулы, но не более чем 0,2 мм. Она должна быть четкой и равномерной. Не должно быть лака на внутренней поверхности свободного края ногтя и затеков лака под кутикулу.	0 баллов	5 баллов
15.	Отсутствие загрязнений	Остатки пыли, моделирующих материалов, масла не допустимы	0 баллов	5 баллов
16.	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т. п. (не отмеченные в нейл-чеке)	0 баллов	5 баллов
Общее количество баллов				130 баллов

НОМИНАЦИЯ «КОНКУРСНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ НОГТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ АКРИЛОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ».

КАТЕГОРИЯ: ЮНИОРЫ, МАСТЕРА

ЗАДАНИЕ

Ногти на правой руке моделируются заранее. На левой руке мастер моделирует ногти в зоне соревнований. Ногти правой руки покрываются красным классическим лаком также в зоне соревнований. На обеих руках выполняется моделирование «Френч», прозрачное или прозрачно-розовое тело и белый свободный край. Свободный край моделируется белым скульптурным гелем (использование гелей-красок запрещено). Запрещается использование камуфлирующих гелей для удлинения тела ногтя. Ногти моделируются на формах (типсы запрещены).
Время выполнения 1,5 часа.

МОДЕЛИ

- У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм.

- Каждый мастер должен иметь профессиональный лак для ногтей классического красного цвета (эмаль красного цвета).

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- смешивание технологий;
- использование электрических машинок;
- использование при работе любого вида типсов;
- использование гелевых лаков, лакок, краски.

Все травмы, нанесенные за время соревнования моделям, учитываются при судействе.

СТАНДАРТЫ «КОНКУРСНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ».

- Форма свободного края должна быть квадратной, допустима форма мягкий квадрат.
- Свободный край ногтей должен быть полностью смоделирован ярко-белым цветом.
- Длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не менее, чем 2:3, и не более, чем 1:1.
- Линия улыбки должна соответствовать стилю конкурсных ногтей.
- Толщина свободного края ногтя ногтей не должна превышать толщины визитной карточки (0,5 мм). Более высокой оценкой судьи оценят толщину свободного края, выполненного в толщину листа бумаги (0,2 мм).
- Размер нижней арки должен быть в пределах 40 – 50% от полной окружности.
- Боковые линии должны быть четкими, параллельными друг другу и являться естественным продолжением ногтя, а также не должны иметь натеков, пережимов, искривлений.
- Боковые стенки должны быть строго параллельны друг другу, толщина стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края.
- S-исгибы должны быть равномерными, без натеков, перепилов и неровностей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№	Критерий	ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ КРИТЕРИЯ	Минимальная оценка	Максимальная оценка
1.	Общее впечатление	Критерий «Общее впечатление» оценивает уровень представленных конкурсных работ. Оценивается чистота исполнения и эстетическое впечатление от работы, т.е. пропорциональное соотношение формы созданных мастером ногтей и формы пальцев и кистей рук.	0 баллов	10 баллов
2.	Длина ногтей (<i>вид сверху</i>)	Длина должна быть идентична на всех десяти ногтях. Длина ногтей на указательном, среднем и безымянном пальце абсолютно одинакова. Длина на большом пальце 2 мм больше, на мизинце на 2 мм меньше. Общая длина ногтей, т.е. соотношение свободного края и тела ногтя, должна быть не менее 2:3 и не более 1:1. Выбранная длина ногтей должна соответствовать длине и форме пальцев модели.	0 баллов	10 баллов
3.	Форма свободного края (<i>вид сверху</i>)	Форма ногтей «квадрат» или «мягкий квадрат». Форма ногтей должна быть одинакова на всех ногтях.	0 баллов	10 баллов
4.	Боковые линии (<i>вид</i>	Боковые линии должны быть без натеков, пережимов, искривлений и параллельны друг	0 баллов	10 баллов

	<i>сбоку)</i>	другу. Внешний вид боковых линий должен быть естественным продолжением ногтя.		
5.	Боковые стенки (<i>вид со стороны ладони</i>)	Боковые стенки должны быть строго параллельны друг другу. Толщина стенок должна быть параллельна по всей длине, не толще визитной карточки. Трапецевидные стенки с неровной толщиной считаются грубой ошибкой.	0 баллов	10 баллов
6.	S- изгиб (вид с торца)	Должно быть плавное изменение от свободного края до кутикулы. S-изгибы должны быть без натеков, перепилов и неровностей. Должны быть идентичными от ногтя к ногтю.	0 баллов	10 баллов
7.	Верхняя арка (вид с боку)	Верхняя арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку). Апекс должен располагаться на одинаковом удалении от кутикулы и свободного края. Расположение высшей точки должно быть идентичной от ногтя к ногтю.	0 баллов	10 баллов
8.	Нижние арки (<i>вид с торца</i>)	Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 40-50% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и идентичными на всех ногтях. Натёки и неровности считаются ... ???.	0 баллов	10 баллов
9.	Линия волоса (<i>вид с торца</i>)	Оценивается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более визитной карточки (0,5 мм). Линии волоса должны быть одинаковы на всех ногтях	0 баллов	10 баллов
10.	Граница покрытия в зоне кутикулы (линия перехода материала в зоне кутикулы)	Граница перехода не должна быть заметна. Должна плавно переходить из натурального ногтя, быть равномерной по всему периметру ногтя и находиться на расстоянии от кутикулы не более 0,5 мм.	0 баллов	10 баллов
11.	Линия улыбки (оценивается по двум критериям)	1. Форма улыбки Форма улыбки должна быть симметричной на всех ногтях и отображать конкурсные требования. Углы улыбки должны быть симметричны относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении ногтя сверху углы улыбки должны быть на одном уровне.	0 баллов	5 баллов
		2. Качество улыбки Оценивается четкость разделения белого и розового материала – линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений. Не должно быть наплывов и слияния материалов розового и белого. Помутнения, перепилы по бокам улыбки	0 баллов	5 баллов

		считаются грубой ошибкой.		
12.	Чистота материала (вид с верху)	Оценивается чистота и прозрачность розового материала. Должны отсутствовать мраморность, складки и пузыри. Белый материал должен быть равномерным, не иметь мраморных затеков, следов перепила и пузырей.	0 баллов	5 баллов
13.	Полировка (зеркальный эффект)	Ногти должны быть отполированы до зеркального блеска равномерно по всей поверхности. Недопустимы следы пилок и любые неровности.	0 баллов	5 баллов
14.	Покрытие лаком (оценивается одна рука)	Лак должен равномерно покрывать всю поверхность ногтя, включая боковые стороны и линию волоса. Граница покрытия должна быть на минимальном расстоянии от кутикулы, но не более чем 0,2 мм. Она должна быть четкой и равномерной. Не должно быть лака на внутренней поверхности свободного края ногтя и затеков лака под кутикулу.	0 баллов	5 баллов
15.	Отсутствие загрязнений	Остатки пыли, моделирующих материалов, масла не допустимы	0 баллов	5 баллов
16.	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т. п. (не отмеченные в нейл-чеке)	0 баллов	5 баллов
Общее количество баллов				130 баллов

НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ (обрезной) МАНИКЮР»

СТАТУС: ЮНИОРЫ, МАСТЕРА

- Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными, не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями, для моделирования (акрил, гель) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, не обработанной.
- Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением специальных «нейл-чеков», на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на обеих руках, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
- Запрещено использование электрических дрелей и машинок для аппаратного маникюра, использование шаблонов и трафаретов, для создания «французского» маникюра.
- Лаки для создания «французского» маникюра, а также красный лак должны быть эмалевыми, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.
- Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
 - ✓ опоздание к началу соревнований
 - ✓ некорректное поведение в зоне соревнований
 - ✓ модель не соответствует требованиям
 - ✓ продолжение работы после финального сигнала соревнований
 - ✓ самостоятельное покидание зоны соревнований
 - ✓ использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

Задание:

- Мастер выполняет классический маникюр на одной руке. Вторая рука остается для сравнения при судействе.
- Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке. Длина свободного края ногтя у модели должна быть не менее 2 мм. Кутикула и боковые валики на обеих руках должны быть в «запущенном» состоянии. Свободный край ногтей не должен быть обработан.
- Красный лак наносится на два пальца (указательный и средний). Основы, защитные и выравнивающие покрытия запрещены.
- Френч-дизайн выполняется на двух пальцах (безымянный и мизинец). Допускается верхнее прозрачное или полупрозрачное покрытие (только для френч-дизайна).
- Полировка выполняется на большом пальце.
- При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и рук в целом.
- **Конкурсное время 40 минут.**

Критерии оценок

№	Критерии	Параметры оценки критерия	Минимальная оценка	Максимальная оценка
1.	Общее впечатление	Оценивается профессиональный уровень и качество исполнения, чистота исполнения, общая эстетика.	0 баллов	5 баллов
2.	Длина ногтей	Оценивается длина свободного края ногтя. Длина должна гармонично сочетаться с длиной ногтевого ложа и формой ногтей. Должна быть одинаково пропорциональной на всех ногтях. Может быть конкурсной, т.е. указательный, средний и безымянный – одинаковая длинна. Большой палец на 2 мм длиннее, мизинец на 2 мм короче.	0 баллов	5 баллов
3.	Форма ногтей	Форма ногтей произвольная, но должна сочетаться с общей эстетикой ногтей и пальцев рук. Форма должна быть четкой и одинаковой на всех ногтях.	0 баллов	5 баллов
4.	Обработка кутикулы	Кутикула безупречно обработана, без порезов и заусенец. В области лунки не должно быть остатков пленки кутикулы, царапин от инструмента. Не должно быть остатков опилов, масла и крема.	0 баллов	5 баллов
5.	Обработка боковых валиков	Латеральные валики должны быть чисто обработаны, без повреждений, покраснений и раздражений.	0 баллов	10 баллов

6.	Свободный край	Свободный край ногтей должен быть ровным и гладким. Пространство под ногтями чистым, без остатков пыли, масла и других материалов.	0 баллов	5 баллов
7.	Лаковое покрытие (2 пальца - средний и указательный)	Ногти покрываются красным классическим лаком (без перламутра и других вкраплений). Покрытие должно быть равномерным по всей ногтевой пластине, включая линию волоса. Граница у кутикулы должна быть четкой и равномерной. Допускается отступ от кутикулы не более 0,5 мм. Не должно быть лака под свободным краем и кутикулой. У боковых валиков покрытие также должно быть четкое и равномерное.	0 баллов	5 баллов
8.	Французское покрытие (2 пальца – безымянный и мизинец)	Оценивается два критерия: 1. Форма и линия улыбки Форма линии улыбки должна соответствовать форме ногтя и быть гармоничной. Линия улыбки должна быть четкой и равномерной, одинаково пропорциональной на всех ногтях. Углы улыбки должны находиться на одной высоте.	0 баллов	5 баллов
		2. Однородность покрытия. Улыбка должна быть однородного яркого цвета, равномерно покрашенная, в т.ч. линия волоса. Не должно быть подтеков и мраморного эффекта.	0 баллов	5 баллов
9.	Полировка (выполняется на большом пальце)	Ноготь должен быть отполирован до зеркального блеска, без малейших следов пилки и полировщика.	0 баллов	5 баллов
10.	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла.	0 баллов	5 баллов
Общее число баллов				55 баллов

НОМИНАЦИЯ « САЛОННОЕ ПОКРЫТИЕ ГЕЛЕМ-ЛАКОМ».

СТАТУС: ЮНИОРЫ, МАСТЕРА

- Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными, не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель) на конкурс не допускаются. Маникюр выполнен заранее.
- Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением специальных «нейл-чеков».
- Запрещено использование электрических дрелей и машинок для аппаратного маникюра, использование шаблонов и трафаретов для создания «французского» маникюра.
- Гели-лаки должны быть профессиональными, не содержащими каких-либо блесток или перламутра. Цвет классический красный (без блесток и перламутра). Для создания «френча» - кипельно белый для линии улыбки и полупрозрачный (бежевый или розовый) для ногтевого ложа.
- Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
 - ✓ опоздание к началу соревнований
 - ✓ некорректное поведение в зоне соревнований
 - ✓ модель не соответствует требованиям
 - ✓ продолжение работы после финального сигнала соревнований
 - ✓ самостоятельное покидание зоны соревнований
 - ✓ использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

Задание:

- Мастер выполняет на правой руке покрытие красным гелем-лаком, на левой «френч» покрытие гелем-лаком.
- Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке. Длина свободного края ногтя у модели должна быть не менее 2 мм.
- **Конкурсное время 60 минут**

Критерии оценки

№	Критерии	Параметры оценки критерия	Минимальная оценка	Максимальная оценка
1.	Общее впечатление	Оценивается качество и чистота исполнения, элегантность и эстетическое воздействие от работы	0 баллов	10 баллов
2.	Длина ногтей	Должна быть идентичной на всех 10 ногтях и соответствовать форме натурального ногтя.	0 баллов	10 баллов
3.	Форма свободного края	Может быть произвольной, но одинаковой на всех 10 ногтях	0 баллов	10 баллов
4.	Покрытие ногтей красным гелем-лаком	Гель-лак классического красного цвета. Покрытие должно быть равномерным по всему периметру ногтя. Не должно быть натеков и наплывов с боков. Линия волоса прокрашена. Расстояние геля-лака от кутикулы не должно превышать 0,5 мм. Не должно быть следов усадки	0 баллов	5 баллов

		геля-лака.		
5.	Покрытие «Френч»	<p>Оценивается три критерия:</p> <p>3. Форма и линия улыбки. Форма линии улыбки должна соответствовать форме ногтя и быть гармоничной. Линия улыбки должна быть четкой и равномерной и одинаково пропорциональной на всех ногтях. Углы улыбки должны находиться на одной высоте.</p> <p>4. Однородность покрытия. Улыбка должна быть однородного яркого цвета, равномерно покрашенная, в т.ч. линия волоса. Не должно быть подтеков и мраморного эффекта.</p> <p>3. Нанесения материала в зоне ногтевого ложа. Цвет полупрозрачный бежевый или розовый. Выбранный цвет должен быть нанесен по периметру всего ногтевого ложа. Не должно быть пузырьков, неоднородного эффекта и следов усадки.</p>	0 баллов	5 баллов
			0 баллов	5 баллов
			0 баллов	5 баллов
6.	Чистота исполнения	Отсутствие мраморного эффекта, пузырьков, теней, просветов, затеков материала и грязи, в т.ч. под свободным краем.	0 баллов	10 баллов
7.	Верхнее покрытие «Глянец»	Покрытие финишным гелем должно быть безупречным, создавать эффект гладкой зеркальной поверхности, без затеков.	0 баллов	10 баллов
8.	Отсутствие загрязнений	Не должно быть следов грязи и излишков масла по периферии кутикулы и боковых валиков.	0 баллов	10 баллов
9.	Штрафные баллы	Начисляются за несоблюдение критериев данной номинации.	0 баллов	5 баллов
Общее количество баллов			80 баллов	

НОМИНАЦИЯ РОСПИСЬ НА ТИПСАХ

**ТЕМА «ВСЕЛЕННАЯ MARVEL COMICS»
(ПО МОТИВАМ КОМИКСОВ МАРВЕЛ)**

СТАТУС: БЕЗ РАЗДЕЛЕНИЯ КАТЕГОРИЙ

- Заочная работы выполняется заранее.
 - Типсы размещаются и крепятся на дисплее. Размер дисплея 15: 18 см. Дно дисплея должно быть однотонным. Дополнение дисплея элементами дизайна запрещено.
 - Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования.
 - Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, Высота типсов не должна превышать 5 см. Типсы должны быть разноразмерными (№ 1,2,3,4,5). Запрещается использование типсов одного размера.
 - Работа выполняется акриловыми красками.
 - Разрешено использование финишного гелевого покрытия.
 - Типсы не должны быть склеены между собой.
 - Конкурсант может выставить любое количество работ.
 - Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов.
- Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

Критерии оценки

№	Критерии	Параметры оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1.	Общее впечатление	Оценивается гармоничность и чистота работы, ее эмоциональная привлекательность.	0 баллов	10 баллов
2.	Мастерство	Оценивается виртуозность исполнения работы, свободное владение техникой рисунка кистью, выполнение сложных элементов.	0 баллов	10 баллов
3.	Цветовое решение	Оценивается гармоничный подбор цветов и оттенков, сочетание их между собой.	1 балл	5 баллов
4.	Компоновка и композиция	Оценивается умение объединить элементы дизайна на всех ногтях, причем композиция должна гармонично смотреться как на всех десяти ногтях, так и на отдельном типсе. Не приветствуется расчленение основных героев или деталей, выходящих на первый план. Высоко оценивается художественная перспектива (выполнение заднего, среднего и переднего планов).	2 балла	5 баллов
5.	Оригинальность	Оценивается уникальность и новизна идеи, необычное исполнение дизайна.	0 баллов	5 баллов
6.	Техника	Оценивается чистота исполнения работы и использование различных технических приемов художественной росписи.	0 баллов	10 баллов

7.	Раскрытие темы	Оценивается гармоничность и продуманность темы, ее соответствие. Насколько очевидна идея, задуманная мастером, и смог ли он ее донести.	0 баллов	5 баллов
8.	Штрафные баллы	Начисляются при нарушении условий данного конкурса.	0 баллов	5 баллов
Общее количество баллов				50 баллов

НОМИНАЦИЯ «НЕЙЛ-ПОСТЕР»

ТЕМА «Фантазийный образ»

СТАТУС: БЕЗ РАЗДЕЛЕНИЯ КАТЕГОРИЙ

- Заочная работа выполняется заранее.
- Участником конкурса может стать любой нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.

ЗАДАНИЕ

Целью работы является создание фантазийного «Нейл-постера», отображающего креативную и неординарную работу мастера как в образе, так и в ногтях.

- Все постеры должны быть готовы до начала соревнований на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.
- Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок.
- Размер напечатанной работы должен быть 420x594 мм (формат А2). Фото можно напечатать на глянцевой или матовой бумаге.
- Использование фотшопа возможно для корректировки цвета лица, рук, тела модели. Но запрещено использовать фотшоп или любые другие аналогичные программы для корректировки формы ногтей!
- Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.

Критерии оценки

№	Критерии	Параметры оценки критерия	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1.	Общее впечатление	Оценивается гармоничность и чистота работы, ее эмоциональная привлекательность.	0 баллов	10 баллов
2.	Мастерство	Оценивается виртуозность исполнения работы. Креативность и неординарность работы мастера. Гармоничность дизайна ногтей и образа в целом.	0 баллов	10 баллов
3.	Цветовое решение	Оценивается гармоничный подбор цветов и оттенков, сочетание их между собой.	3 балла	10 баллов
4.	Компоновка и	Оценивается умение объединить		

	композиция	элементы дизайна на всех ногтях, причем композиция должна гармонично смотреться на всех 10 ногтях и сочетаться с образом.	3 балла	10 баллов
5.	Оригинальность	Оценивается уникальность и новизна идеи, необычное исполнение дизайна и образа.	0 баллов	10 баллов
6.	Техника	Оценивается чистота исполнения работы и использование различных технических приемов дизайна.	0 баллов	10 баллов
7.	Раскрытие темы	Оценивается гармоничность и продуманность темы, ее соответствие. Насколько очевидна идея, задуманная мастером, и смог ли он ее донести.	0 баллов	10 баллов
8.	Штрафные баллы	Начисляются при нарушении условий данного конкурса и использование графической программы в зоне ногтей	0 баллов	5 баллов
Общее количество баллов				70 баллов

НОМИНАЦИЯ «ФРИСТАЙЛ»

ДЕКОР ПРЕДМЕТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

ТЕМА: «ВСЬ МИР ТЕАТР»

Статус: без разделения категорий

- Заочная работа выполняется заранее.
 - Конкурсант должен выполнить дизайн предмета, применив 4 вида техники: художественная роспись, «аквариум», «барельеф» и 3D.
 - В качестве основы можно использовать любой не громоздкий предмет (чехол телефона, клатч, ваза, бокал, шкатулка, часы, разделочная доска и т. д.).
 - 3D-элементы не должны превышать 3 см.
 - В работе можно использовать только материалы для моделирования и дизайна ногтей.
 - Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов.
- Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

Критерии оценки

№	Критерии	Параметры оценки	Минимальная оценка	Максимальная оценка
1.	Общее впечатление	Оценивается оригинальность оформления предмета и эмоциональное впечатление от работы.	0 баллов	10 баллов
2.	Мастерство	Оценивается четкость и чистота исполнения работы, гармоничность и сложность, грамотное использование	0 баллов	10 баллов

		всех техник		
3.	Цветовое решение	Оценивается гармоничный подбор цветов и оттенков, сочетание их между собой.	2 балла	10 баллов
4.	Оригинальность	Оценивается новизна идеи, применение профессиональных материалов не традиционным способом	0 баллов	10 баллов
5.	Техника	Оценивается разнообразие используемых техник и качество их исполнения.	2 балла	10 баллов
6.	Раскрытие темы	Тема должна быть легко читаемой, без дополнительных объяснений и соответствовать заданной теме конкурса	0 баллов	10 баллов
7.	Композиция и компоновка	Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, умение объединить элементы дизайна на предмете	0 баллов	10 баллов
8	Штрафные баллы	Несоответствие критериям конкурса	0 баллов	5 баллов
Общее количество баллов				70 баллов

НОМИНАЦИЯ «ФАНТАЗИЙНЫЙ ОБРАЗ ЗД»

ТЕМА: «Страны мира»

СТАТУС: без разделения категорий

Заочная работа выполняется заранее.

ЗАДАНИЕ

- Участники должны создать образ на заданную тему с помощью макияжа, прически и наряда, но основной работой является выполнение на ногтях дизайна 3D.
- Образ должен быть создан участником и его ассистентом (ассистентами) до того, как модель поднимется на арену соревнований. Макияж и прическа должны быть выполнены профессионально. Прическа может содержать сложные постижерные элементы, допускается креативный головной убор. Костюм должен соответствовать общей идее. Высоко оценивается гармоничное сочетание всех элементов работы (прическа, макияж, 3D дизайн ногтей, аксессуары, костюм). Костюм не должен закрывать руки модели.
- Разрешается использование любого оборудования (инструмента). Высоко оценивается сложное моделирование ногтей и технически сложное, трудоемкое декорирование, применение различных художественных приемов (художественная роспись, аквариумные эффекты). 3D дизайн должен составлять основу работы – не менее 60%. Работа должны быть выполнена только из

акрила или геля, профессиональных дизайнерских украшений (бульонки, стразы и т. д.). За использование чужеродных материалов участник подлежит дисквалификации.

- Ногти могут быть любой формы и длины. Большое внимание при оценке работы уделяется зоне кутикулы. Неаккуратность и зазоры при приклеивании элементов к ногтевой пластине являются грубым нарушением.
- Ногти должны быть плоскостные с элементами барельефа (до 4 мм) и 3D-деталей (до 1,5 см). Поощряется использование участниками для создания дизайна ногтей самых разнообразных профессиональных материалов и технических приемов, а также декоративных элементов.
- Работа выполняется на смоделированных ногтях или на конкурсных типсах, которые приклеивают к модели, форма произвольная.
- По окончании судейства модели участвуют в дефиле.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

№	Критерии	Параметры оценки критерия	Минимальное Количество баллов	Максимальное количество баллов
1.	Общее впечатление	Оценивается общее впечатление от работы. Гармоничность образа в целом и его эмоциональная привлекательность.	0 баллов	10 баллов
2.	Раскрытие темы	Оценивается гармоничность и продуманность темы, ее соответствие. Насколько очевидна идея, задуманная мастером, и смог ли он ее донести.	0 баллов	10 баллов
3.	Линия кутикулы	Обязательным условием является открытая чистая линия кутикулы.	0 баллов	10 баллов
4.	Техника, чистота исполнения	Для создания дизайна поощряется использование самых разнообразных профессиональных материалов и текстур, 3Д деталей (60%). Оценивается техническое исполнение работы.	2 балла	10 баллов
5.	Точность и чистота работы	Оценивается чистота работы, многомерность и тщательная проработка деталей.	0 баллов	10 баллов
6.	Мастерство	Оценивается виртуозность исполнения идеи, сочетание профессиональных материалов. Легкость исполнения сложных элементов	0 баллов	10 баллов
7.	Цветовое решение	Гармоничное сочетание цветов. Соблюдение законов колористики.	2 балла	10 баллов
8.	Оригинальность	Оценивается новизна идеи, необычное видение заданной темы, оригинальность исполнения.	0 баллов	10 баллов
9.	Композиция	Оценивается правильное построение композиции, ее	0 баллов	10 баллов

		развитие и кульминация. Композиция должна читаться на всех 10 пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны продолжать и дополнять друг друга.		
10.	Компоновка	Каждый ноготь должен рассказывать свою историю и иметь продолжение истории на остальных ногтях. Не должно быть перегруза и пустоты дизайна.	2 балла	10 баллов
11.	Штрафные баллы	Начисляются за наличие загрязнений и выход композиции за пределы ногтя.	0 баллов	5 баллов
Общее количество баллов				100 баллов